




Náms- og kennsluáætlun - Vorönn 2024


MYNL2MA05

| | | |
|---------------------|--|---|
| Kennari | Íris Jónsdóttir netfang: iris.jonsdottir@fss.is |  |
| Viðtalstími | Mánudaga frá kl. 10:25 til 11:05 á kennarastofu | |
| Námsefni | Efni frá kennara | |
| Áfangalýsing | <p>Nemandinn þjálfar sig í að umbreyta þrívíðu formi mannlíkamans í tvívíða teikningu. Samvinna sjónskynjunar og hreyfingar handa er eflid á ýmsa vegu. Nemandinn tileinkar sér aðferðir til að meta stærðir, stefnu, hlutföll og afstöðu mismunandi líkamsparta og raða saman í heildarmynd. Hann rannsakar á agaðan hátt byggingu og mótun forma mannlíkamans þar sem áhersla er á jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og innsýn í þann samhljóm sem er milli módelteikningar og beina og vöðvabyggingar. Nemandinn beitir einnig frjálsri teikningu þar sem leikur, túlkun og tjáning er í forgrunni. Hann vinnur sjálfstætt að nánari skoðun á módeli og teiknistíl milli kennslustunda og ígrundar stöðugt verk sín í samvinnu.</p> | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Námsmat og vægi námsmatsþátta | Fjölbreytt verkefni unnin jafnt og þétt yfir önnina. Vinnubrögð, virkni og listrænt gildi eru lögð til grundvallar námsmati. Áhersla á umsagnir sem leiða nemandann áfram. Engin skrifleg próf. Leikni er metin út frá verklagi og færni í útfærslu verkefna. Hæfni er metin út frá sjálfstæði og sköpun í þróun hugmynda. | | |
| | Símatsáfangi <input checked="" type="checkbox"/> | Lokapróf <input type="checkbox"/> | Sleppikerfi <input type="checkbox"/> |
| | Heiti | | Vægi |
| | Verkefni | | 50% |
| | Skissubók | | 40% |
| Virkni | | 10% | |

| | |
|----------------------|--|
| Reglur áfanga | Skilyrði til að ljúka áfanganum er að nemandi klári öll verkefni sem lögð eru fyrir, skili á réttum tíma og mæting uppfylli mætingareglur FS. Ath. breyting á skráningu mætinga verður ekki gerð nema í eina viku frá skráningu. Slökkt skal vera á farsímum í kennslustundum. |
|----------------------|--|

| | |
|--|--|
| Annað sem kennari vill láta koma fram | Efnisgjald; sjá Innu Það sem nemandi þarf að kaupa: Blýantar HB, 2B og 6B Strokleður og yddari Skissubók |
|--|--|

| Þekking | Leikni |
|---|---|
| <p>Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samvinnu sjónskynjunar og hreyfingar handar í teikningu • jafnvægi, hlutföllum, hreyfingu og mótun forma mannlíkamans • samhljómi milli módelteikningar og beina- og vöðvabyggingar mannlíkamans • aðferðum til að meta jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og afstöðu mismunandi líkamshluta • hvað er ólíkt með rannsóknarvinnu og frjálstri teikningu • hvernig nokkrir listamenn hafa unnið með mannlíkamann í sögunni og samtímanum | <p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hreyfa teikniáhold í samræmi og samfellu við skynjun sína • teikna og móta hreyfingu í mismunandi líkamsstöðu í jafnvægi og réttum hlutföllum • móta megin form líkamans • beita hjálparaðferðum til að meta jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og afstöðu mismunandi líkamshluta • byggja teikningu sína á rannsóknarvinnu á mannlíkamanum og verkum annarra • skynja og túlka það sem hann sér og upplifir |
|  | |
| Hæfni | |
| <p>Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vinna að ýmsum ólíkum verkefnum í módelteikningu • koma auga á hluti/þætti í umhverfi sínu sem tengjast módelteikningu og vinna með þá á eigin forsendum • nýta verk annarra listamanna sem innblástur fyrir eigin verk • taka virkan þátt í umræðu um verk sín og annarra • ígrunda verk sín og vinnuferli og ræða við aðra | |

| Vinnuáætlun | | |
|------------------------------|--------------------|----------------------------|
| Tímasókn | 16 vikur x 4 klst. | 64 klst. |
| Heimavinna | 16 vikur x 2 klst. | 32 klst. |
| Rannsóknarvinna | 3 x 2 klst. | 6 klst. |
| Undirbúningur f. skil | 12 klst. | 6 klst. |
| Alls | | 108 klst. = 5 fein* |

Virðing, samvinna og árangur

| Kennsluvikur | Áætluð yfirferð námsefnis | Skil á verkefnum |
|--|--|--|
| 1. vika 4. - 14. janúar | Kynning á námsefni og teikniæfingar | Skissubók – a.m.k. tvær skissur á viku heima alla önnina |
| 2. vika 15. - 21. janúar | Myndband – höfuð mannsins - teikning | |
| 3. vika 22. - 28. janúar | Staða mannsins - teikning | |
| 4. vika 29. janúar - 4. febrúar | Staða mannsins - teikning | |
| 5. vika 5. - 11. febrúar | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 6. vika 12. - 18. febrúar | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 7. vika 19. - 25. Febrúar <i>Þemadagar</i> | Módelteikning – bygging og stöður. Stoð | |
| 8. vika 26. febrúar - 3. Mars <i>Námsmatsdagur</i> | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 9. vika 4. - 10. mars <i>Miðannarmat</i> | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 10. vika 11. - 17. mars | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 11. vika 18. - 24. mars <i>Starfshlaup – Páskafrí hefst</i> | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 12. vika 2. - 7. apríl | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 13. vika 8. - 14. apríl | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 14. vika 15. - 21. apríl | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 15. vika 22. - 28. apríl <i>Sumardagurinn fyrsti</i> | Módelteikning – bygging og stöður | |
| 16.vika 29.apríl – 5.maí | Módelteikning – bygging og stöður, stoð | |
| 17.vika 6. – 10.maí | Frágangur, skil á verkefnum og skissubók | |

Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf

Íris Jónsdóttir